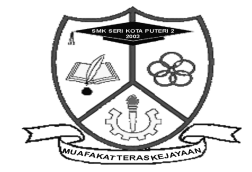
**6351/2**

**BAHASA CINA**

**KERTAS 2**

OKTOBER 2020

2 ¼ JAM

**SMK SERI KOTA PUTERI 2**

**PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM**

**TINGKATAN 5**

**BAHASA CINA**

华文

**KERTAS 2**

试卷二

**2 JAM 15 MINIT**

2小时15分钟

**JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU**

**Arahan**

1. *Kertas soalan ini mengandungi* **22** *soalan.*
2. *Jawab* **semua** *soalan.*
3. *Jawapan anda hendaklah ditulis dalam kertas yang disediakan.*

Nama: （中）........................................（英）..........................................................

Kelas : ..........................................................................................................................

Kertas soalan ini mengandungi 6 halaman bercetak termasuk muka depan.

**注意：**

1. 本试卷分为**三个部分**，共有**22**题，必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

**第一部分：现代文**

**【65分】**

**第1题 （20分）**

根据下面的文字,概述**王羲之羞愧难当并为店主写对联的原因**。答案字数不可超过**120**。

文后须注明确实的字数。

一天,王羲之路过集市,见一家饺子铺门口,人声喧嚷,热闹非常。尤其是门旁的那幅对联,分外惹人注目,上面写着“经此过不去,知味且常来”十个字,横匾上写的是“鸭儿饺子铺”。

王義之看罢,心中暗想:这样的字,也配写对联写匾?又一琢磨: “经此过不去,知味且常来”。——好家伙!这里到底是什么人的买卖,竟能如此夸口?

走近一瞧,见铺內有口开水大锅,设在一道矮墙旁边。包好的白面饺子好似一只只白色的小鸟,一个接一个地越墙飞来,不偏不倚正好落入滚沸的大锅。一锅下满,不用招呼,“小鸟”就停飞了。等到这锅饺子煮好,捞完,“小鸟”又排队一样飞来,准确无误。

王羲之十分惊奇,就顺手掏出一些散碎银两,要了一大碗饺子,然后坐下。这时他才发现,饺子个个玲珑精巧,好像浮水嬉戏的鸭儿,真是巧夺天工的奇货!他用筷子将饺子夹起,慢慢地送到嘴边,轻轻地咬了一口。顿时,清香扑鼻,鲜美满口。不知不觉间, 把那一大碗饺子,全吞到了肚里。

一顿饱餐之后,王羲之对自己说:这鸭儿饺子果然不错!只是门口那副对联的字写得太差,与这美味饺子实在不能相配,我王羲之何不乘此机会为他们另写一副对联,也不辜负我来此一场——想到这里,他便问店伙计: “请问店主人在哪里?”

店伙计用手指着矮墙说:“回相公,店主人就在墙后。”

王羲之绕过矮墙,见一白发老太婆坐在面板之前,一个人擀饺子皮,又包饺子馅,转眼即成,动作麻利极了。更令人惊奇的是,包完之后,白发老太婆便随手将饺子向矮墙那边抛去,鸭儿饺子便一个一个依次越墙而过。

老人的高超技艺, 使王義之惊叹不止。他赶忙上前问道:“老人家,像您这深的功夫,多长时间才能练成?”老人答道: “不瞒你说,熟练需五十年, 深熟需一生。”

听了这话,王羲之沉默了一会,好像在品尝这句话的滋味。然后又问:“您的手艺这样高超,为什么门口的对子,不请人写得好一点呢?”

老人气鼓鼓地说:“相公有所不知,并非老身不愿意请,只是不好请啊!有的人写字刚有了点名气,就趾高气扬,哪里肯为我们老百姓写字。其实,照我看他们写字的功夫,还不如我这扔饺子的功夫深呢!”老人的话不一定是指王羲之,可是王羲之听了,觉得脸上火辣辣的,羞愧难当。于是,他特意写了一副对联,恭恭敬敬地送给了这位老人。

(《王羲之吃饺子)

**第2至7题**

**阅读下面的文章，然后回答问题。**

|  |
| --- |
| 《[西游记](https://www.thn21.com/wen/famous/13542.html" \t "_blank)》记录了孙悟空从出生、成长、奋斗，直到成为“斗战圣佛”的曲折过程，揭示了一个深刻的人生哲理：成人不自在。  孙悟空的出生，和普通人大不一样，他是从石头缝里蹦出来的，摆脱了人与生俱有的社会关系。用小说的话，就是“不服麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位约束”。那么，作为一个原生态的人，他是不是就获得了真正的“自在”呢？这还不行。他发现自己生活的环境太狭隘了，来来回回就在花果山上，交往的就是些猴兄猴弟。他想要拥有更大的空间和世界，所以去寻仙问道，有了种种法力。一个筋斗云翻出十万八千里，生活空间如此之大，可以为所欲为，来去自如。有了这么广阔的生存空间，就获得真正的“自在”了吗？还是不行。孙悟空有一天突然悲叹起来，他看到老猴死去，想到自己迟早也要死去，于是到阎罗殿去把自己的名字从生死簿中勾掉，从而拥有了绝对意义上的“自在”。  但是对社会人来说，这却触犯了规范，社会不允许没有经过任何修炼就得到这种绝对自由。孙悟空扰乱了正常的秩序，这必定要受到惩罚。社会要么剿灭他，要么改造他。小说采用了寓意性的写法，用“如来佛的掌心”代表一种无所不能的社会规范，个人有再大的能耐也逃不出如来佛的手掌心。“个体人”一旦步入社会，就不可能再有绝对的自由自在了。  孙悟空遇到唐僧，投身西天取经的事业，这是偶然的事情吗？不完全是。小说有一个寓意性的写法——“金箍儿”。金箍儿是有形的东西，但却有无形的含义。孙悟空头上的金箍儿是怎么戴上的？是他自己戴上的。他看到藏着金箍儿的花帽子漂亮，就自己给自己戴上了。这说明孙悟空是心甘情愿地接受社会规范，保护唐僧西天取经的。“金箍儿”有一个很雅的名字，叫“定心真言”。只有把孙悟空的心“定”住，他才能真正地长大成人。  于是，西天取经，是孙悟空充分发挥个人能力的过程，更是他收心敛性的过程。西天取经赋予孙悟空的任务，就是保护唐僧一步一步走到西天去，跋山涉水，不能偷懒。这是一种人生的命题，人生是一步一步走过来的，人生最大的价值不在于目的，而在于过程。西天取经的八十一难，并没有内在的逻辑联系。那些周而复始、形形色色的险阻与妖魔，都不过是孙悟空修心过程中所遇障碍的象征。  任何社会中的人都面临着“自在”和“成人”的两难处境。你生活在社会当中，一方面希望有更多自由，另一方面又发现面临着种种约束。这是两难的，人的一生就是在这种两难处境当中找到最佳位置。在这个意义上，孙悟空是成功的。  （郭英德《成人不自在》） |

1. 文中“如来佛的掌心”和“紧箍咒”分别象征什么？ （4分）
2. 文中第二段里孙悟空获得了怎样的“自在”？ （4分）
3. “个体人”一旦步入社会，就不可能再有绝对的自由自在了。

你是否认同上面这句话？试加以说明。 （5分）

1. 为什么孙悟空需要保护唐僧一步一步走到西天去？不能偷懒？ （3分）
2. 结合文本内容，说明为什么“成人不自在”？ （3分）
3. 写出第二段中采用修辞手法的部分，并注明有关的修辞手法。 （3分）

**第8至12题**

**阅读下面的文章，然后回答问题。**

|  |
| --- |
| 我以为，友谊的基础是美德。别人相信你有美德，所以才与你建立友谊。你若放弃了美德，友谊也就不存在了。  我们早已定下了一条保护友谊的准则：不要求他人做不道德的事；别人求你做不道德的事，你也不要做。所以，你请朋友做事，必须以道德为限。如果为了朋友的缘故而做犯法的事，尤其是背叛国家，那是绝对不道德的，不容辩解的。如果确认是道德的，便应毫不迟疑地去做，并且永远热诚。  我以为那些错把功利当作友谊基础的人，实在是丢掉了友谊的基础。我们愉快，不是由于从朋友那里得到了物质利益，而是由于得到了朋友的爱。如果我们的资助使我们得到了愉快，那是因为其资助是出于真诚的爱。请问天下有谁愿意只能享受无穷的物质财富，却不能爱别人，同时也不能得到别人的爱呢?只有暴君愿意过这样的生活。没有信仰，没有爱，也没有对人的信任，一切都是猜疑、犹豫、憎恨，这里绝对没有友谊的位置。  哲人恩尼乌斯说：“在身处困境时才能找到忠实的朋友。”不可靠的朋友大约有两种：一种是在自己得志、飞黄腾达时，忘了朋友；一种是见朋友有难而弃之不顾，逃之夭夭。所以，在上述两种情形之下，仍能想到朋友的人，才真正难能可贵；仍能丝毫不减色的友谊，才可以称之为神圣友谊。  “我们爱朋友犹如爱自己”，这样说是不恰当的，因为有许多事，我们不为自己做而只为朋友做。有时去恳求一个卑鄙的人，有时去冒犯一个不该冒犯的人，这些为自己本不值得去做的事，为了朋友却欣然去做了。在许多情况下，有美德的人宁肯牺牲自身利益，而使朋友得到欢乐。所以，应该说，爱朋友胜过爱自己。  友谊还应该有一条准则：不要为了自己过分钟情友谊、依恋友谊而妨碍了朋友的大事。凡是舍不得离开朋友而阻止、妨碍朋友去尽他高尚义务的人，不但无知、怯懦，而且简直就不懂友谊。  美德之所以能创造友谊，保持友谊，是因为美德里有和谐，有坚贞，有忠诚，有无私，有明智，有善，有美，有爱。一个人的美德一旦表现出来，便会光芒四射，并且借助这种光芒，照见别人的美德。美德与美德互相吸引，光芒与光芒交相辉映，结果便燃出友谊的光焰。  先看准了朋友，然后再爱他。不要因为先爱了他，就认作朋友。因为，凡是心灵值得爱的人，才是值得去结交的人。  (西塞罗《论友谊》) |

1. 本文的中心论点是什么？ （4分）
2. 试写出友谊的准则。 （5分）
3. 如果我们的**资助**使我们愉快， 那是因为其资助是出于真诚的爱。

试具体说明“资助”指的是什么？ （3分）

1. 哲人恩尼乌斯说：“在身处困境时才能找到忠实的朋友。”

（a）作者引用了哲人恩尼乌斯的话，有何用意？ （4分）

（b）试从你的生活中举出一例说明这种状况。 （5分）

1. 我们愉快， 不是由于从朋友那里得到了物质利益， 而是由于得到了朋友的爱。

写出上面复句的类型。 （2分）

**第二部分：古代诗文**

**【25分】**

**第13至16题**

**阅读下面的文言文,然后回答问题。**

宋人有酤酒①者，升概②甚平，遇客甚谨，为酒甚美，县③帜甚高，然不售，酒酸。怪其故，问其所知闾④长者杨倩。倩曰：“汝狗猛耶？”曰：“狗猛则酒何故而不售？”曰：“人畏焉。或令孺子怀钱挈壶瓮而往酤，而狗迓⑤而龁⑥之，此酒所以酸而不售也。”

夫国亦有狗。有道之士怀其术，而欲以明万乘之主⑦。大臣为猛狗，迎而龁之，此人主之所以蔽胁，而有道之士所以不用也。

（ 韩非《酒酸不售》）

**注释:**

① 酤（gū）酒 : 买酒；卖酒。这里指“卖酒”。

② 升概 ：量酒器具。

③ 县 ：同“悬”，挂。

④ 闾 ：古代二十五家为里，里门为闾。这里指同一条街，同一个胡同或同村。

⑤ 迓(yà) ：迎接。

⑥ 龁(hé): 咬。

⑦ 万乘之主 ：国君；君主。

13. 宋国人如何经营自己的生意？ （4分）

14. 为什么宋国人的酒会变酸还卖不出去？ （4分）

15. 本文以《酒酸不卖》这故事抨击怎样的社会现象？ （4分）

16. 或令孺子怀钱挈壶瓮而往酤，而狗迓而龁之。 （3分）

试将下面的句子译为白话文。

**第17至19题**

**阅读下面的词,然后回答问题。**

金樽清酒斗十千①，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸②不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川， 将登太行③雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？

长风破浪④会有时，直挂云帆济沧海。

（李白 《行路难》其一）**注释:**

①斗十千 ：一斗值十千钱（即万钱），形容酒美价高。

②箸（zhù）：筷子。

③太行 ：太行山。

④长风破浪 ：比喻实现政治理想。

17. “金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱”描写了怎样的场面？作用是什么? （4分）

18. 诗中的“路”特指什么？ （2分）

19. 本诗抒发了诗人怎样的思想感情？ （4分）

**第三部分：名句**

**【10 分】**

**第20 - 22题**

**回答下面有关名句的问题。**

20. “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，达则兼善天下。”

(a) 补全上面名句的原文。 （2分）

(b) 作者认为有能力时应该持有怎样的修养？ （3分）

1. “疾风知劲草，板荡识诚臣。”

上面名句中的“板荡”是用来指什么？ （2分）

22. 写出下面名句的含义。**（任选一题）** （3分）

(a) 是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。

(b) 操千曲而后晓声，观千剑而后识器。

**KERTAS SOALAN TAMAT**

Disediakan oleh， Disemak oleh， Disahkan oleh，

KHOH ZI JING

KP Bahasa Cina